



ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3..- 15	2,4..- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	<b>Теория и история музыки</b>	1135	427	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4..- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							31	10									
	<b>Вариативная часть</b>	939	379	560													
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2	
В.03.УП.03	Коллективное музицирование	147	49		98		6		1	1	1						
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	396	198			198	6,8..- 14,15				1	1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				2139						6	6,5	7,5	7	9	9	9,5	10,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		4296	2157	2139						10,5	11	13	16	19	19	20	21,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	196		196					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	

К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				36									12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Учебный план составлен на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (приказ № 162 от 12 марта 2012г. Министерства культуры РФ); примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (протокол №1 от 21.12.2011г.).
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется :
  - «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы- по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа.
  - «Ансамбль» - 1 час;
  - «Фортепиано» - 2 часа;
  - «Сольфеджио» - 1 час;
  - «Слушание музыки» -0,5 часа;
  - «Музыкальная литература» - 1 час;
  - «Хоровой класс» - 0,5 часа;
  - «Коллективное музицирование» - 0,5 час;
  - «Оркестровый класс» - 1 час;
  - «Дополнительный инструмент» - 1 час.
3. Виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

